



كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


جلست "ريما" (الحسناء الجبارة) ذات مساء أمام التلفزيون ، وفي الوقت ذاته كانت تخيط الثقوب في ثوبها الجديد غير المنيع ...
كم أحب الأفلام القديمة!
إنها مسلية جداً !!


إنتهيت !!
يجب أن أجد وسيلة لجعل بذلتي الجديدة منيعة مثل البذلة القديمة !!


عند نهاية الفيلم ...
سيداتي ، سادتي ، وبصورة خاصة إلى فتاة ، إذا صدف وجودها الآن أمام التلفزيون ...
بلغنا الآن طلب ...


... طلب خاص موجّه للحسناء الجبّارة " ...
ماذا؟


إرتبكت "ريما" ثم أصغت باهتمام ...
إنها طريقة مبتكرة للإتصال بي !!
إليك الرسالة يا "جبّارة" إذا كنت بين المشاهدين !!







مابدا للعين العادية مجرّد بقعة...












أرجعت "الجبارة" السماعة إلى مكانها...
ليس لي إلّا الذهاب لأستفهم عن الأمر !!
فأنا لست مشغولة الآن !!
بعد لحظة خرجت الحسناء الجبارة "عبر المدخنة الخفية المتصلة بغرفتها ...
سأذهب لزيارة صاحبة هذا العنوان!
والأفضل أن أخفف سرعتي لئلا...
... تحترق بذلتي لشدة الإحتكاك !!
في أثناء ذلك... في مكان لا يبعد عن "الجبارة"، كان ثلاث رجال يمازحون بعضهم بعضاً ويضحكون ...
ها! ها! ألم أقل لك أنني سأنجح !!
لم أكذب... فهل توافق يا "فنان" ويا "سيد الألعاب"؟
نعم يا "مكتشف"... لقد وقعت في الفخ !
وقريباً نتخلص منها !
هذا إذا وافقتما معي، ها !!


الحسناء الجبّارة
من هؤلاء الأشخاص الغريبي الشكل ؟ أو بالأحرى الأربعة ؟ "مكتشف"، وفنان" وسيّد الألعاب"...
هل عرفت الشخص الرابع ؟ إنها...
ما رأيك أيتها الشرارة السمراء" بخطتي لإحضار "الحسناء الجبارة"؟
مدهشة... إن اختراعك يثير...
... فضول النساء...
ها! ها! المرأة لا تستريح قبل أن ترضي فضولها!
وحتى "الجبارة" لا تخلو من فضول النساء المعهود.. اقرأ قصة:
عودة الشرارة السمراء

هاهي قادمة غافلة إنها تطير نحو...

الهلاك...


















سأذهب أولاً إلى منطقة الأشباح!
لأنني بحاجة إلى المساعدة...
... سأطلبها من بعض رفاقي!


"منطقة الأشباح هي سجن للمجرمين من أفلاك عديدة، وبعد أن صدمت الحارس بطلقة من مسدسي دخلت السجن..."
لا تتحركوا!
سأدعو ثلاثة منكم فقط!


"مكتشف" و"فنان" و"سيد الألعاب"... وبينما تسلق الرجال الثلاثة سلم الطائرة..."
لا أستطيع أن آخذ معي إلا ثلاثة فقط
ولكن أعدكم أنه...


... حالما أقبض على عدوتنا "الجبارة"...
سأعود وأطلق سراحكم!
ثم نتعاون ونحكم الكون بأجمعه...


والآن... لنرجع إلى الحاضر...
هاهي تهبط!


عندما طرقت "الجبارة" الباب الضخم...
مكان غريب، يحسن للاختفاء!


وأخيراً... وقعت في شركي أيتها "الحسناء الجبارة"!


فتح الباب ببطء ...
نعم؟
أنا الحسناء الجبّارة، هل استدعاني أحد؟


نعم ... الآنسة "هيفاء" بانتظارك في المكتبة!
الباب عند اليسار!
سأذهب وحدي ...
... لا تتعبي نفسك!


سارت "الجبارة" عبر القاعة ولم تلاحظ ماذا فعلت الخادمة العجوز ...
شكرًا يا آنسة!


... إنّه بعد فوات الأوان ...
هه؟ ماذا تفعل هذه العجوز؟


وبصورة لاشعورية رفعت "الجبّارة" ذراعيها ثم هوت بها حالما شعرت بالحبل الذي طوّقها ...
طاخ!


وبينما ارتطمت الخادمة بالحائط ...


إعترى "الجبارة" شعور بالضعف المألوف لديها ... وأثناء سقوطها على الأرض رأت شيئًا ...
هه؟ هذه دمية وليست امرأة!
آخ ... الحبل مكسو بالكريبتونيت!


إستدعيت لأقع في الفخ !!
وليس للنجدة !
سأحاول أن أنهض ...
... وأستفهم عن ...


عظيم ... دميتك مدهشة يا "سيد الألعاب"، ولكن "الجبارة" مازالت تقاوم!
سأتكفل بها...


... بواسطة جهاز الضبط النائي!
عندما أضغط على هذا الزر ...
يشتغل الجهاز فينقل رسائل توارد الخواطر إلى ألعابي، وبعد ذلك تصبح تحت أمرتي!
وبينما كانت حالة "الجبارة" تتدهور تدريجيا، رأت ..
"قطة"؟ من أين جئت؟
ساعديني!


آه ... لا تضيعي الوقت باللعب، إسحبي الحبل عن رقبتي!


ولكن ... عندئذ أدركت "الجبارة" الحقيقة المؤلمة ...
إنها لعبة، والكريبتونيت مخفي بين فرائها!!


حاولت بما بقي لها من القوة أن ...


بكل سرور راقب الجرمون "الجبارة" وهي تقفل عينيها ...
أنظر .. فقدت وعيها!
بالطبع ... ألعابي هم بالأحرى جنودي.. ولذا سميت "بسيّد الألعاب"!

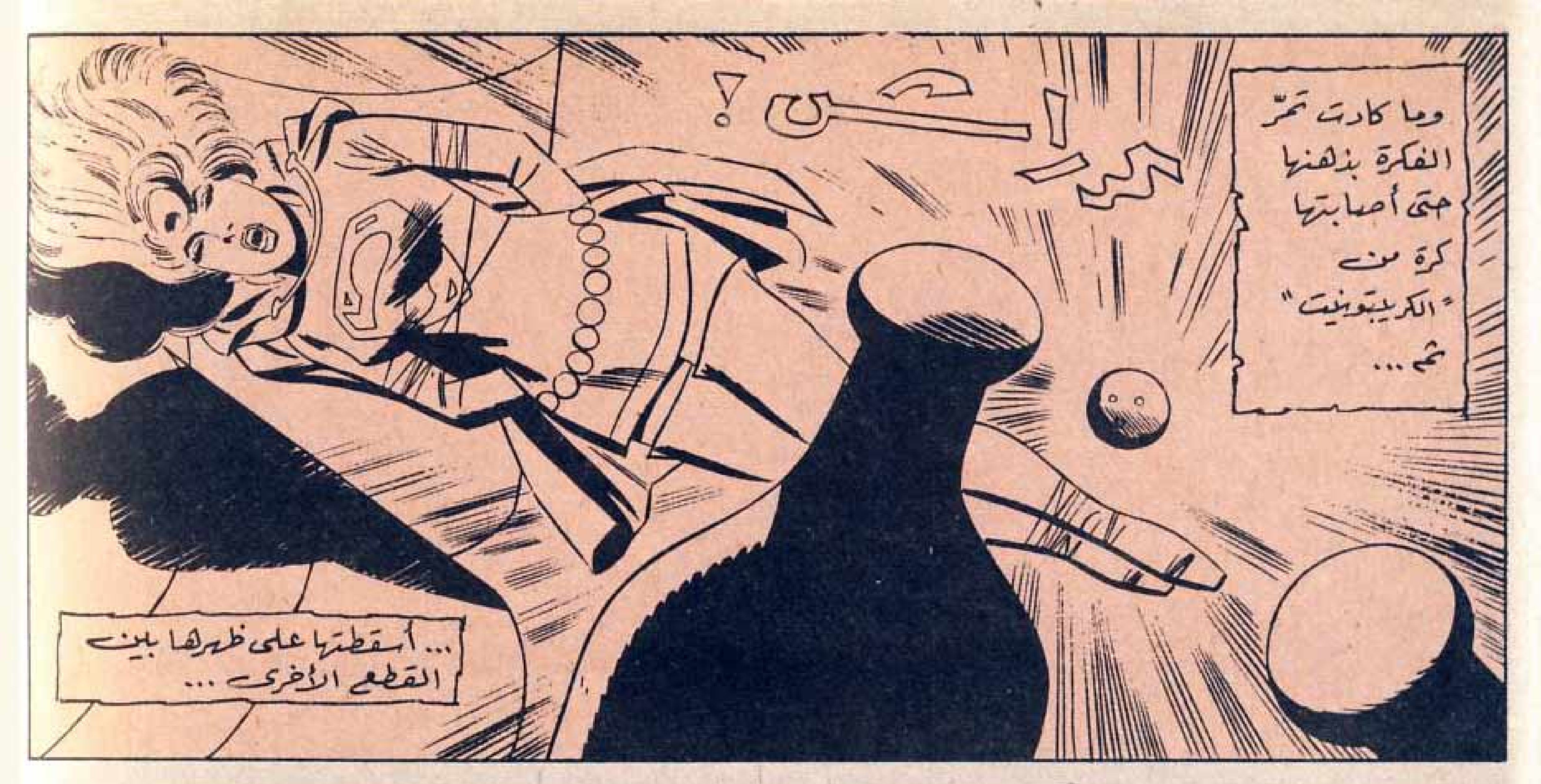

لنسرع قبل أن يقتلها "الكريبتونيت"!
فأنا لا أريدها أن تموت بسهولة!


أحضرها إلى الغرفة التي أعددناها!
أسرع!


بعد قليل فتحت "الجبارة" عينيها بصعوبة فرأت ...
لقد استيقظت، وأظنها عرفتني!
لنبدأ الآن باللعب!!
...غريمتها القديمة "المرأة السمراء" وثلاثة رجال آخرين ...


نظرت "الجبارة" حولها بينما بدأت تسترد عافيتها...
قاعة كبيرة للعبة الكرة وأنا الهدف !!
فكرة مبتكرة، ألا توافقيني؟
صدقت يا "جبارة"..
... وأنت مشدودة بحبل متين مكسو بمسحوق "الكريبتونيت"!
يكفي فقط ليضعفك لا ليقتلك...
... ويمنعك من الفرار...
...حتى لا...
... تفسدين علينا لعبة الكرة...
سميت هذه اللعبة "الضربات الثلاثة" والموت لك بعد ذلك!
قريبًا تدركين ماذا أقصد!

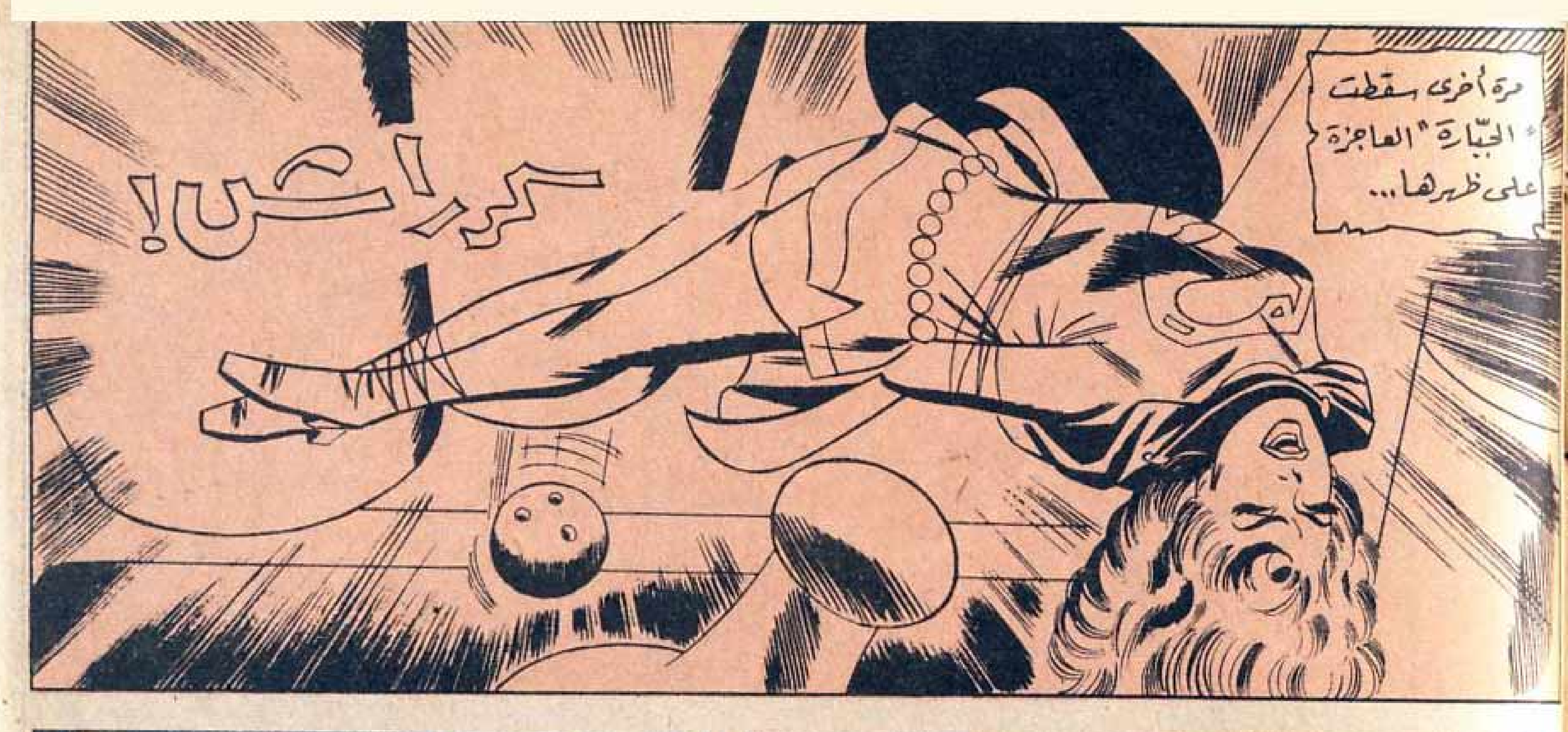

لنبدأ الآن!
قذفت "السمراء" كرة من الكريبتونيت مصوّبة نحو "الجبّارة" العاجزة...
إفسحي لنا المجال يا "سمراء"!
إستطاعت "الجبّارة" أن تتجنّب الكرة الأولى...
... ولكنها أدركت أن عاجلاً أم آجلاً ستصيبها كرة ثانية...
دعيني أن...
سأريك كيف أقذف الكرة!


وما كادت تمرّ الفكرة بذهنها حتى أصابتها كرة من "الكريبتونيت" ثم ...
كرا ... ش !
... أسقطتها على ظهرها بين القطع الأخرى ...


... ومنها إلى الدائرة العميقة حيث تساقطت فوقها القطع كلها ...
آه ... لا أستطيع أن أحتمل أكثر !
فهمت الآن ما معنى "الضربات الثلاث" !


... ثم عندما ارتفعت الدائرة بما فيها من القطع و"الجبّارة" بينها ...
... وقفت عاجزة تنتظر الكرة الثالثة ...


... التي لم تطل المدة على قدومها ... وبينما راقبت "الجبارة" كرة الهلاك تتدحرج نحوها ..
... عجباً لم أعد أشعر بالضعف كما كنت قبل لحظة ...


مرة أخرى سقطت "الجبّارة" العاجزة على ظهرها...
كراش!


أثناء سقوطها، شعرت ثانية باسترداد قوتها...
... هذه المرة الثانية، وأظنني أعرف السبب...


... وعندما ارتفعت الدائرة أدركت الحقيقة...
إن سقوطي المتواصل قد نفض غبار "الكريبتونيت" عن الحبل الذي يشدّني!
سأغتنم هذه الفرصة الثمينة!


في أثناء ذلك...
ابتعد، جاء دوري !!
دعنا ننهي المسألة يا "سيّد الألعاب" لقد سئمت الإنتظار!
النهاية لك يا "جبارة"!
ثلاث ضربات دفعة واحدة!!

عزيزي سوبرمان



– انا في كل شيء حظي اسود ، إلّا في البطيخ فهو أبيض!

– عامر نايف ابو عبيد
اربد ، الاردن

المدرّس : اعرب هذه الجملة : مات جارنا .
التلميذ : مات فعل ماضي ، والفاعل عزرائيل ، وجارنا مفعول به .

– مصطفى سعد الدين ابو طوق
واصدقائه ، عمان ، الاردن



الاول : لماذا تقف أمام المرآة مغمض العينين ؟
الثاني : أريد أن أرى كيف أبدو وأنا نائم .

قال القاضي للزوجة : ماذا فعلت عندما قال زوجك انك قنبلة ؟
الزوجة : انفجرت في البكاء .

– فتحي خميس
البيضاء ، ليبيا



كان جحا يسير في الطريق ، وفجأة تلفت وراءه ليجد حمارا يتبعه. فأمسك جحا بزمام الحمار ، وأخذه الى غرفته التي كان يسكنها. ولما أراد جحا أن ينام بدأ الحمار بالنهيق ، مما جعل جحا يغضب و يعنف ضيفه قائلا: اذا عدت للنهيق ، قتلتك. فسكت الحمار. فلما عاد جحا لينام عاد الحمار للنهيق. غضب جحا غضبا شديدا وطرد الحمار.

ـ عصام علي عولق
الرياض ، السعودية



هشام علي عمر عولقي



اتصلت السيدة تلفونيا بكهربائي تطلب منه ارسال احد العمال لاصلاح جرس باب بيتها ، فأرسل الكهربائي عاملا لاصلاح الجرس ، ولكن العامل عاد بعد قليل وقال انه لم يجد السيدة في البيت ، فقال له الكهربائي : ولكن السيدة قالت انها تنتظرك. فأجاب العامل : لم يكن في البيت احد ، لقد قرعت الجرس اكثر من مرة و لم يرد عليّ احد .

ـ عبد الناصر الميلادى
طرابلس ، ليبيا



الطفل : أرجوك يا بابا ، اشتر لي طبلة.
الاب : لكنك ستزعجنا بالضرب عليها .
الطفل : والله يا بابا ، لن أضرب عليها إلّا عندما تكون نائما .

ـ احمد علي عمر مولقي
الرياض ، السعودية

قصبة مراد

والقمر

للكاتب الفرنسي الشهير : بورلياغيه
ترجـمة : سمير سليمان

يمضي القمر وقته بالنظر الينا ، لكنه بالمقابـل ، لا يحب ان ننظر اليه • وعندما يصير بدرا بهي الطلعة يجـن بكبريائه • لقد نزل ثلاث مرات الى الارض لاستجواب بعض المخلوقات البائسة ، التي كانت تركز نظرها عليه متأملة ذلك الجمال الفضي الحزين وأول الذين استجوبهم كان شاعرا تأخر على الشاطيء ليستلهم القمر • فقال له :

ـ لماذا تحدق بي محملقا حالما ، ايهـا الشاب ؟•

ـ آه ! كنت انظم فيـك شعرا يـا أميري !

ـ أيها الشاب ، أفضل لك ان تذهب لتنام ، لانني سئمت الاشعار •

أما المخلوق الثـاني فقد كـان كلبـا يعدو عند مشارف المدينة :

ـ ما الذي أصابك، ايها الحيوان الغبي لتعوي هكذا ، رافعا وجهك نحوي ؟

ـ آه ! يا سيدي ! كنـت ابعـث لك بأنغامي •

ـ اذهب واهتم ببراغيثـك ، أيهـا الاحمق • أنا لا احـب من الموسيقى الا الصمت •

أما الثالث فكان ولدا تائها ، شريدا ، يدعى مراد ، مجهول الهوية ، يطـوف حرا على هواه في كل مكان مرتديـا قميصا قصيرة •

كان مراد يقتات من الفاكهـة وخبايا الاصداف وينام على أحلى الاعشـاب وأطراها •

ظل مراد سعيدا بحياته هذه حتى خطر له يوما أن يكـون لديـه لعبـة يلهو بها ••



•• أية لعبة ؟ انتظر مراد طويلا ، ولكن اللعبة لم تأت • كان يرى ان له حقا في امتلاك لعبة ككل الاطفال الذين يصادفهم •••

وأخيرا ••• حصل الولد الطيب على لعبة ممتعة ، قليلة التكاليف ، اخترعها بنفسه ، وهي عبارة عن قصبة مجوفة عثر عليها في احدى نزهاته في البساتين •

لكن ما فائدة هذه القصبة ، اذا لم يصوبها نحو القمر ليراقبه ، كما يفعل علماء الفلك عندما ينظرون بالمنظار المكبر الضخم ؟

وهكذا بدأ مراد يرقب القمر ، عبر قصبته المجوفة عندما كان القمر ابن اربعة عشر يوما •

لكن يبدو ان مراد قد اساء اختيار الوقت المناسب • لاحظ القمر مرادا وقصبته المصوبة اليه ، فانقض على الارض ، غاضبا ثائرا ، على سلم من غيوم مهشمة في الافق • فانتبه الولد وعرف ان القمر سيشد له اذنيه عقابا له على تحديه • فما كان منه ، وبسرعة فائقة ، الا ان غطس في الماء •

كان البحر قريبا ، هادىء الصفحة كهدوء الزيت ، فاختبأ في مياهه الدافئة •

لم ير القمر عند وصوله الى الشاطىء الا الدوائر المتواترة حول المكان الذي

كان مراد قد غطس فيه واختفى في عبابه :
ـ اعتقد انه سرطان البحر ، قد قفز الى الماء ! ـ قال القمر •
وفيما هو يتلفت حوله ، رأى شيئا أثار انتباهه : قصبة صغيرة تظهر على صفحة المياه ، ففهم القمر ••• فهم كل شيء •
كان مراد قد وضع القصبة في فمه ليتمكن من التنفس ، بانتظار رحيل عدوه الى أعاليه في السماء •
لكن القمر ، بحيلة منه ، قطف حبة كرز من بستان قريب ، فأكلها وأبقى على البزرة ليسد بها فوهة القصبة التي كانت تنتصب فوق الماء • هنا شعر مراد بذكاء ودهاء عدوه ، فنفخ في القصبة بقوة ، وانقذفت البزرة كالرصاصة لتلطم القمر على عينه •
صرخ القمر متألما : ـ لقد جرحني اللعين !•• لقد أرجعها الي هذا الشيطان ؟ !
سوف يرى !! •
اقترب القمر من صفحة المياه اللامعة كالمرآة ليري ما لحق به من أذى ، فانعكس جماله عليها •• ولكن يا لحزنه الشديد !•• فقد عرف الان حقيقة لم يكن يعرفها من قبل ••• لقد رأى حول فمه الناحل بثورا كثيرة، فقال بينه وبين نفسه :

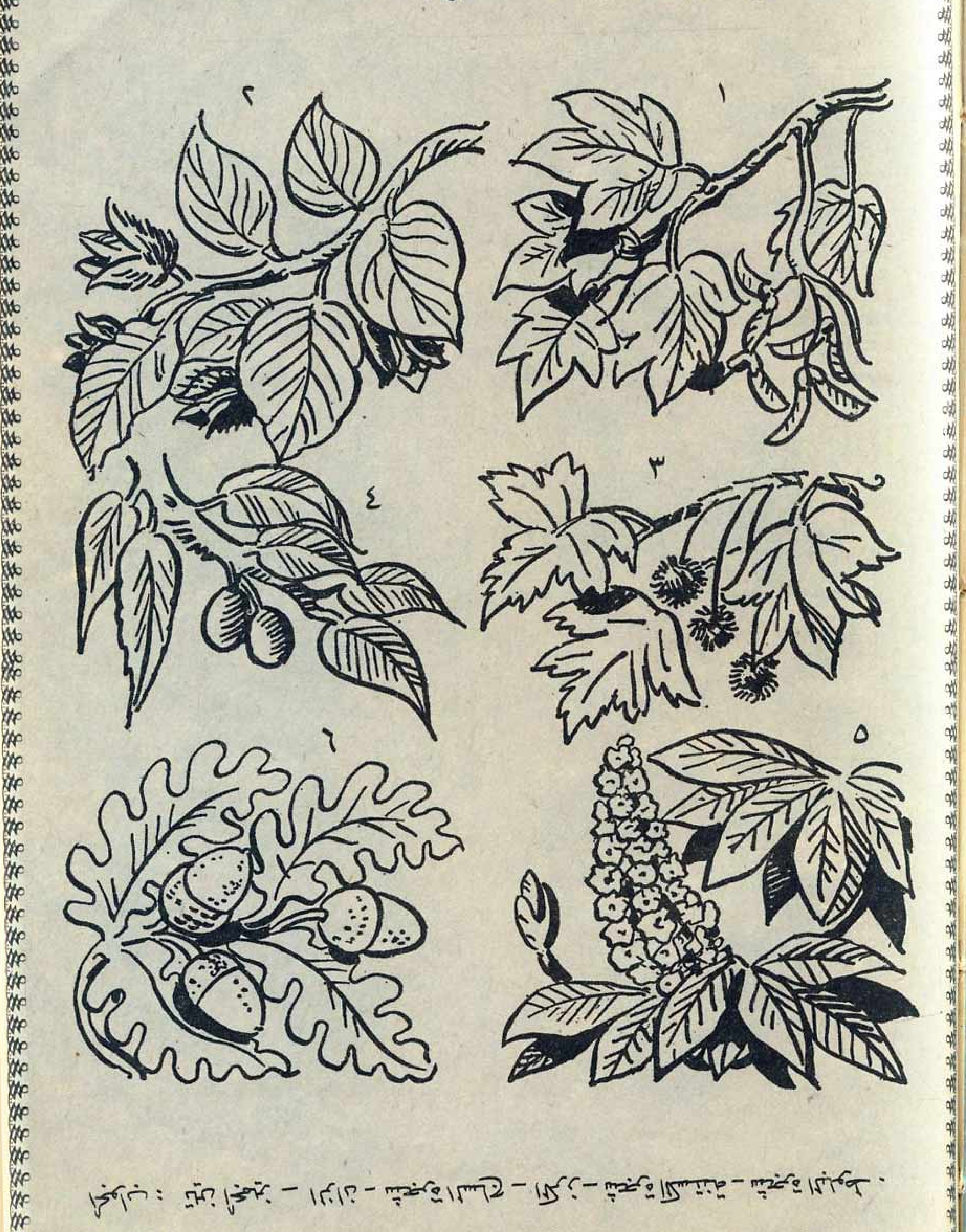
ـ انني قبيح، انني مريض بالحصبة، وربما بالحمى ! يا ويلي ! ماذا سيقولون لو رأوني عن قرب ؟!
طار مسرعا الى السماء موسوسا بقبح بشرته •• الى درجة نسي معها ما ألحق به مراد من هزيمة ••
ومنذ ذلك الحين ، اصبح علماء الفلك ينظرون الى القمر من المنظارات المكبرة دون ان يخافوا نزوله غاضبا اليهم •• لقد اعتبر القمر ان كل هذه المنظارات ليست الا قصبة ، مجوفة ! انه لمسكين حقا !
ومراد ؟ ماذا جرى لمراد ؟
لقد اكتشف ان قصبته كانت سلاحا هوائيا ، فأصبح ينفخ في لعبته هذه مطاردا العصافير مغنيا للقمر :

يا قمر الليل ألا تلعب ؟
أغمض عينيك ولا تغضب ،
سأطارد غيرك ، لا تذهب
وسأنسى انك لا تتعب •••
سأصوب قصبي للاطيار ،
وأزين ظلك بالازهار ••
يا قمر الليل ألا تتعب ؟!
أغمض عينيك ولا تغضب •••

وكان القمر يمتثل فيغمض عينيه هادئا ويبعد أنفه عن الارض •

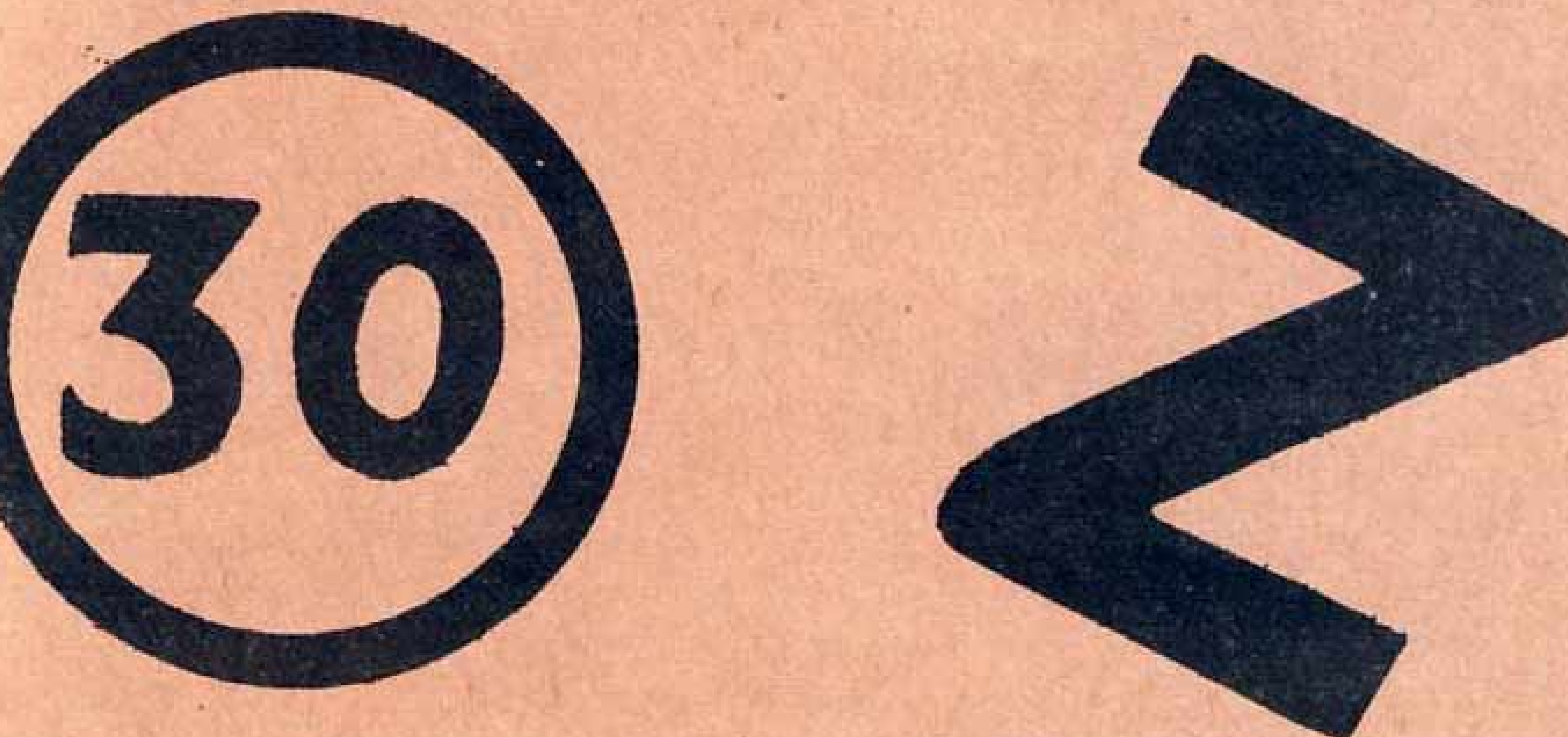
النهاية

إلى أي أشجار تنتمي هذه الأثمار ؟



الجواب : تين الجميز ـ الزان ـ شجرة الساج ـ الكرز ـ شجرة الكستنة ـ شجرة البلوط .

هل تعرف إشارات السير









الجواب :

منعطف ـ السرعة المحددة ٣٠ كيلومترا ـ السرعة غير محددة ـ مسلك قطار ـ اتجاه دائرى ـ مستشفى .


ولكن "سيد الألعاب" لم يصب الهدف...


إبتعد أيها الغبي !!
سأريك كيف تصيب الهدف!


وبسرعة قذفت "السمراء" كرة "الكريبتونيت" نحو الفتاة الفولاذية...
الضربة الأولى!


والآن الضربة الثانية!


أحسنت يا "سمراء"!
الضربة الأخيرة؟
ها هي !!


ومرة أخرى تدحرجت الكرة في الممر نحو الحسناء الجبّارة "...
قريباً ستضربها!


... ولكن ... فجأة اختفت الجبّارة " ...
كرراك!
هاهي ...

... الضربة!

طاخ!

اضطربت "الجبارة" لحظة نتيجة الألم الذي عانته بسبب الأشعة الفتاكة ...

يا "فنان"، هل أخرجتك من السجن لتجلس مكتّف اليدين؟!

أسرع واستخدم قواك!

بدأ "الفنان" بعمله الخاص...

براك، مورن، شوشو!

رنّ صوت فنّان في أذني "الجبّارة" حالما هبّت للقتال...

موندو... روندو... زام...



حاولت الإفلات دون جدوى، بينما استمر "فنان" في استخدام التنويم المغناطيسي والسيطرة عليها...

أسرع ... قريباً سأستنفد جميع قواي!

جئتك يا "فنان" !!



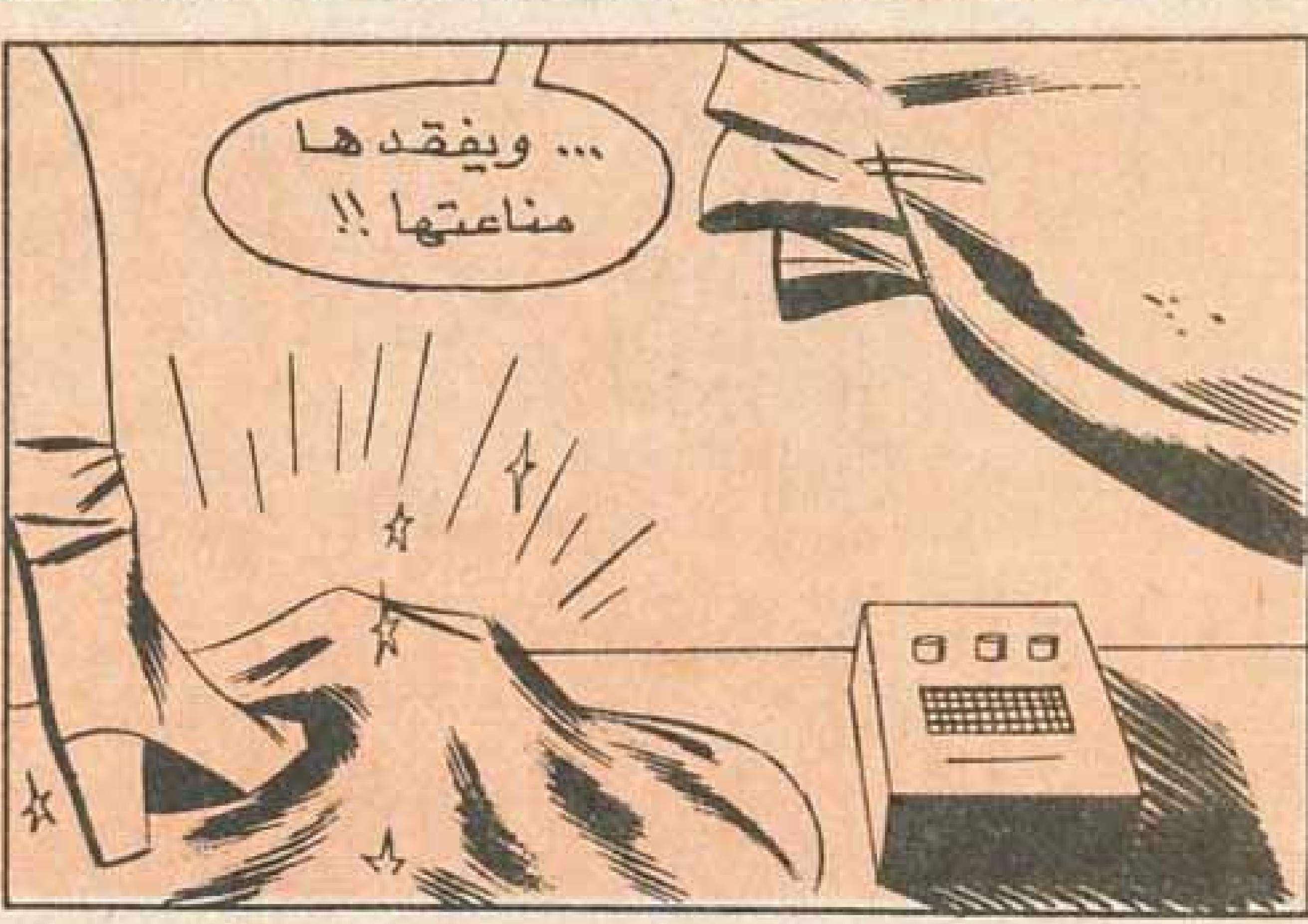





بعد حين تعافت " الجبارة " ولكن ...


آه... لا أستطيع أن أرفع رأسي !!


ها! ها! أنظر ماذا سيحدث الآن !!
ولكنها لا تعلم بعد ...
... ان " الكريبتونيت " الذهبي الذي تقف عليه سيمتصّ قواها الجبّارة !


... ويفقدها مناعتها !!


وعندما يطلق " مكتشف " سهامه من آلته الخاصة ويصيبها !
ستموت !
واكون أنا قد انتقمت منها !!


صدقت ... الكريبتونيت يجرّدني من قواي الجبّارة ، ولا يمكنني أن أتجنب ذلك لشدّة ضعفي !!


مستحيل... لن أقبل
الفشل دون عراك!
سأحاول أن...
...أقطع الحبال!


وأثناء محاولتها لمست قدمها صدفة جهاز الضبط الذي يخص "سيد الألعاب"...


آه... شيءٌ يتحرّك داخل هذا الكيس!!


وبينما استقرت قدمها فوق الجهاز انفتح الكيس ثم...
ألعاب تتحرّك!
إنها تتقدم نحوي!!
آه... سيد الألعاب يسيطر على ألعابه بواسطة هذا الجهاز!


الألعاب تقف أمامي وكأنها تنتظر الأوامر!


ليتني أعرف كيف أديرها!
ربما استطاعت إطلاق سراحي!
إطلاق سراحي!
إطلاق سراحي!


فجأة، فتحت الجبارة عينيها ونظرت بدهشة...


هه؟ أنا أسيطر عليها، لأنها تعمل بواسطة توارد الخواطر!
في الواقع، بدأت تقطع حبالي!

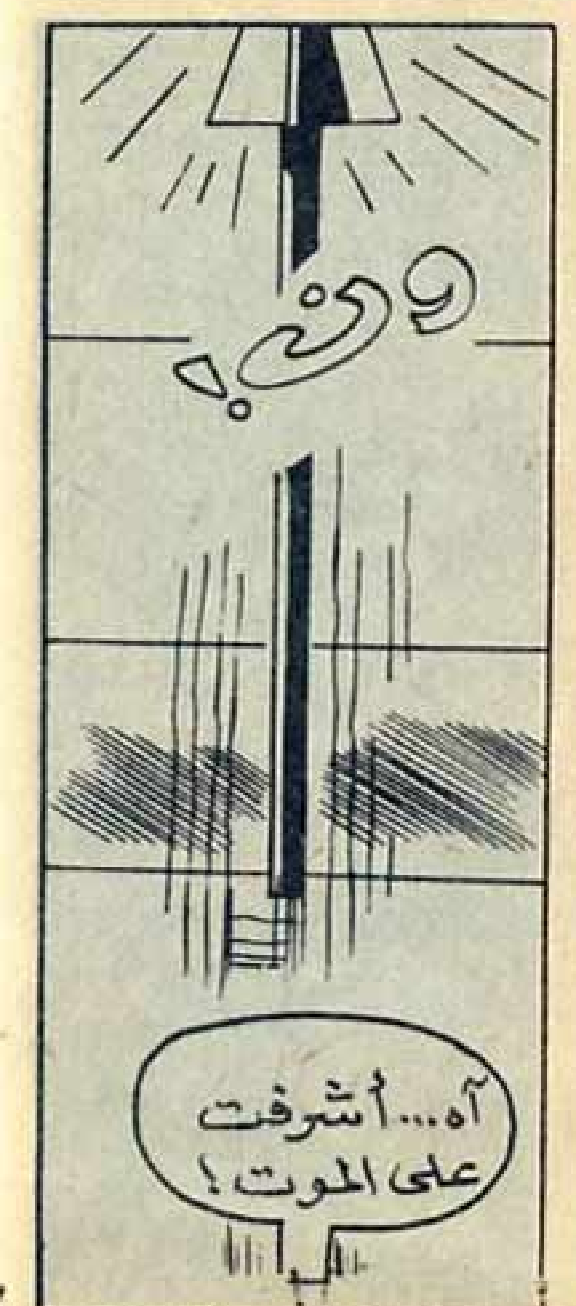

النجار يقف فوق الجميع ويقطع بمنشاره الحبل الذي يشدّ ذراع "الحسناء" الأيمن ...


... ثم انتقلت الألعاب إلى ذراعها ... الأيسر ...


... وحالما قطعت قيود ذراعيها، مالت "الجبّارة" الضعيفة إلى الأمام ...


... ثم سقطت على الأرض بعيدة عن أشعّة "الكريبتونيت" ...


استلقت على ظهرها، وأثناء ذلك، شعرت بعودة قواها الجبّارة ...


آه... أشرفت على الموت!


إنقضت مدة و"الحسناء الجبارة" تلهو بالألعاب وحتى أنها أمرت بعضها بتنظيف جزمتها ونفض ما بقي عليها من غبار "الكريبتونيت"...
إنها مدهشة حقاً!
كل ما هنالك هو أن أضغط بأصبعي على الزر ثم أفكر بالأشياء التي ستعملها!!
فتشرع في العمل!

خطرت لي فكرة...


سأحاول تنفيذها...
أيها الجنود!!


إنتبهوا!!
ياي! وقفت تنظر إليّ!


بعد خمس عشرة دقيقة، فتح الباب...
لنر مدى تأثير آلتك على عدوّتنا السابقة!!


ها! إن بانتظارهم مفاجأة!


دخل المجرمون الأربعة الغرفة، فسقطت الألعاب عليهم من الأعلى...
إختفت!
كيف؟



سقط إثنان على «فتاة» وكمّما فمه...
آه !!


ثم...
ياخائن... هه!


آخ !!


أنا أتكفل بأمر الفتاة!
إي !!

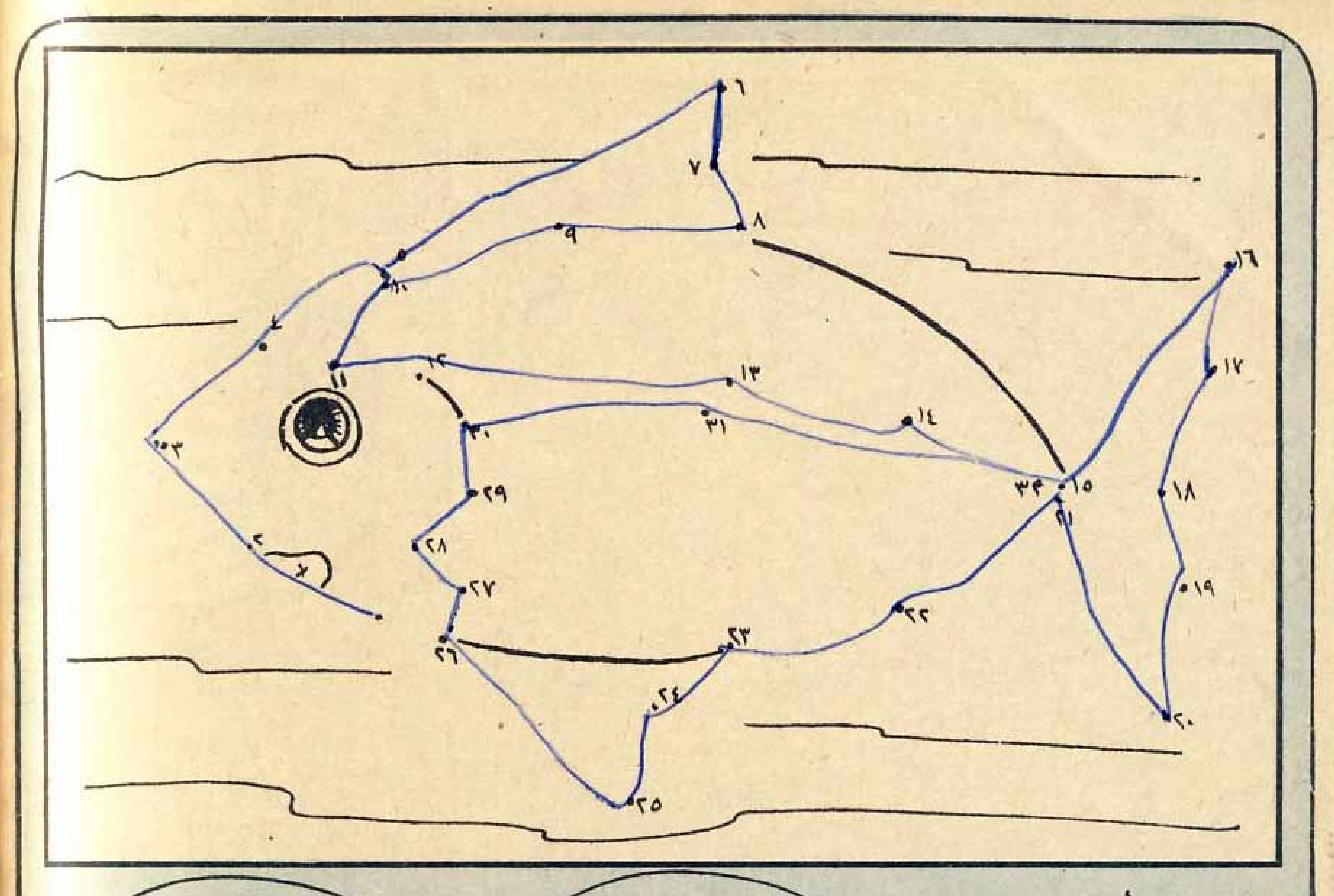


بعد قليل حمل جنود «الحسناء الجبّارة» المجرمين الثلاثة إلى المكان الذي اختفت فيه «السمراء» طائرة!
آه !!
ضعوهم في المركبة أيها الجنود!
يالك من «سيّد ألعاب» فاشل !!
كيف أخطأت؟


وبعد حين أمسكت «الجبارة» بطائرة المجرمين وطارت بها نحو منطقة الأشباح...


وبعد أن سلّمت «الشارة السمراء» إلى المسؤولين في سجن «كندور»...
إياكم أن تفلت منكم هذه المرة!

النهاية



صل الأرقام
بيعضها البعض
من ١ إلى ٣٢

ADN	**EQ**
٢	١
BA	**IR**
٤	٣
WAL	**SF**
٦	٥

هل تستطيع أن
تعرف البلدان التي
تحمل سياراتها هذه
الرموز الدولية ؟

الجواب : اكوادور ـ عدن ـ إيران ـ بورما ـ فينلاندا ـ سيراليون

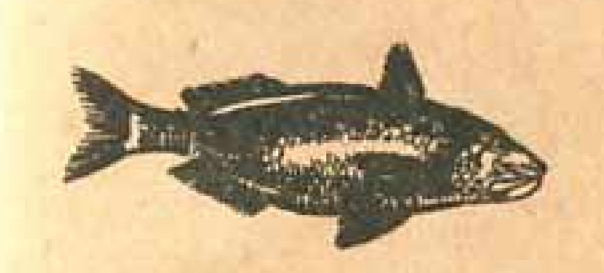

لـوّن



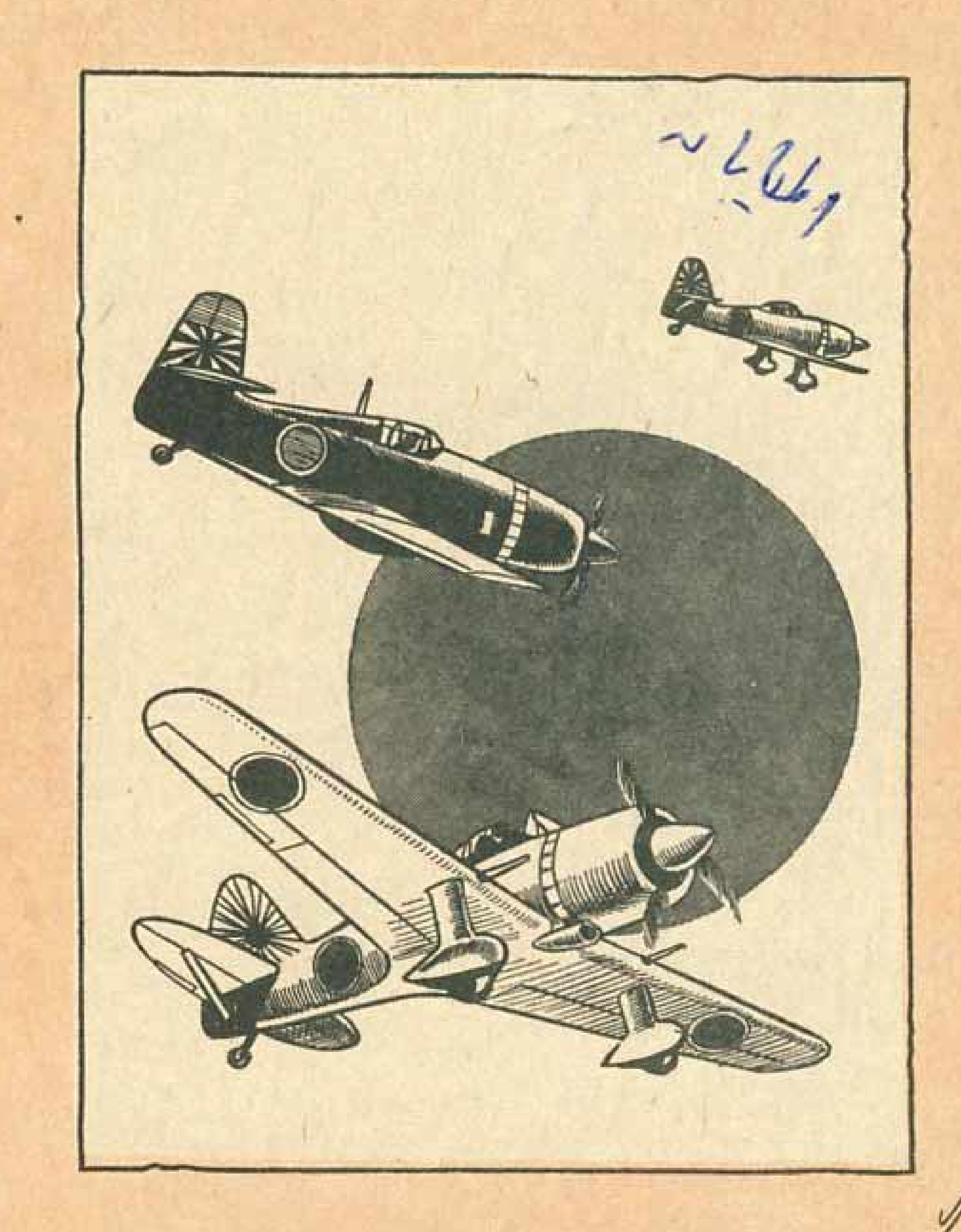








أنظر الى هذه الصفحة مدة خمس ثوانٍ ثم امتحن ذاكرتك.كم صورة تستطيع أن تتذكر ؟



إلى أي دولة
تنتمي هذه
الطائرات؟



أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ٢٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات